

ITINERARIO ARQUEOLÓGICO

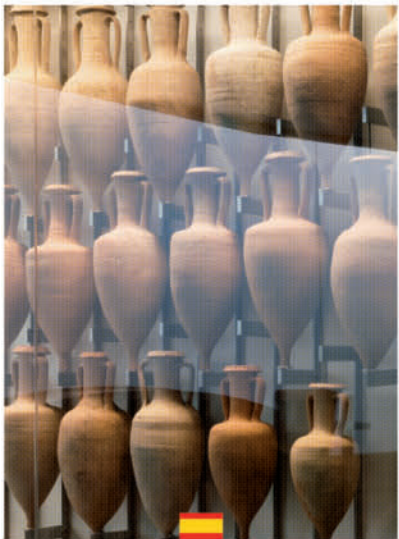
- 1 Museo Arqueológico Municipal**
Se sitúa sobre una necrópolis tardo-romana de finales del S. IV d.J.C.
- 2 Centro de interpretación Muralla Púnica**
Su construcción se remonta al año 227 a. J.C., cuando se funda la ciudad púnica por los Cartagineses.
- 3 Casa de la Fortuna**
Una inscripción en el pavimento del patio de la vivienda romana –fortuna propitia– da nombre al yacimiento.
- 4 Augusteum**
Edificio romano de carácter religioso, identificado como sede de un Colegio Augustal donde se reunían los sacerdotes encargados del culto al emperador en la ciudad.
- 5 Barrio del foro romano**
Con la renovación urbana de la ciudad romana en el siglo I a. C., se construyeron entre el puerto y el foro varias



▲ Teatro Romano

manzanas, ocupandose una de ellas con un edificio para la celebración de banquetes religiosos y unas termas con una plaza porticada.

- 6 Columnata Romana**
Corresponde a uno de los ejes viarios importantes de la época romana.
- 7 Muralla Bizantina**
Muros romanos del pórtico del teatro entre los que hay materiales de época bizantina.



CARTAGENA
CIUDAD
DE TESOROS



AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA
Concejalía de Turismo

- 8 Museo del Teatro Romano**
El gran edificio romano de espectáculo se comenzó a construir a finales del s. I a. J.C. Formando un conjunto único con el Teatro se encuentran los restos de la Catedral antigua de Santa María de Gracia.
- 9 Centro de Interpretación de la historia de Cartagena.Castillo de la Concepción**
Situado en la colina del mismo nombre. La Torre del Homenaje y las estancias construidas entre finales del S. XVII y principios del S. XVIII acogen el Centro de Interpretación de la Historia y la Cartagena Medieval.

- 10 Anfiteatro**
Construido a mediados del s. I d. J.C., sólo algunos contrafuertes radiales y parte de las habitaciones bajo el graderío han quedado visibles.

- 11 Museo Nacional de Arqueología Subacuática**



▲ Castillo de la Concepción

▼ Barrio del Foro Romano



El arco cronológico de los objetos procedentes de excavaciones arqueológicas subacuáticas abarca más de 2500 años, del S. VII a. C. al S. XIX d. C. La última colección incorporada a la exposición exhibe parte del tesoro de la fragata Nuestra Sra. de las Mercedes, compuesto por más de 650.000 monedas de oro y plata.

- 12 Torre Ciega**
Construcción funeraria romana que formaba parte de una necrópolis.

▼ Museo Nacional de Arqueología Subacuática



ITINERARIO BARROCO Y NEOCLÁSICO



▲ Campus Muralla del Mar

- 13 Campus Muralla del Mar**
El antiguo hospital de la Marina y el Cuartel de Antígonos, construidos en el siglo XVIII fueron rehabilitados para uso universitario. Parte del antiguo hospital es el Pabellón de Autopsias, edificio donde se impartían las clases de anatomía.

- 14 Muralla de Carlos III**
Pieza fundamental del plan de defensa del Arsenal y de la plaza militar de Cartagena, se construyó por orden de Carlos III.

- 15 Escuelas de Guardiamarinas**
Proyectado en 1785 para escuela y cuartel de guardiamarinas.

- 16 Puerta del Arsenal**
Única puerta conservada de las que se construyeron en el S. XVIII en las murallas de Cartagena. El gran complejo industrial aún está al servicio de la Armada.

- 17 Museo Naval**
El cuartel de Instrucción de Marinería, antiguo cuartel de Presidarios y Moros es un edificio del S. XVIII donde conviven la Universidad Politécnica y el Museo Naval. Entre las áreas temáticas del museo destacan las dedicadas a Isaac Peral y los submarinos. El original del submarino inventado por el cartagenero Isaac Peral, diseñado en 1884 y botado en Cádiz en 1888 se exhibe en la antigua calderería del Arsenal.



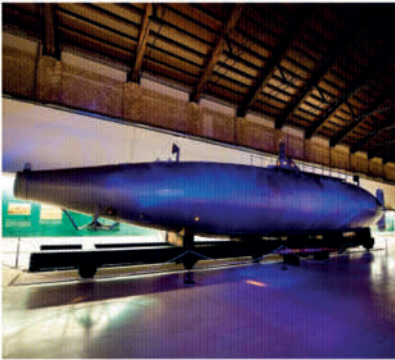
▲ Muralla de Carlos III

▼ Parque Maestranza de Artillería



▲ Puerta del Arsenal

- 18 Iglesia de Santo Domingo**
Destaca la capilla de la Cofradía Marraja construida en 1695 que alberga un retablo barroco de madera policromada con numerosas imágenes de la Semana Santa.



▲ Museo Naval

▼ Escuela de Guardiamarinas



- 19 Iglesia de Santa María de Gracia**
Construida en el S. XVIII con reformas en el XIX y XX. Las procesiones de la Semana Santa salen desde el S. XVIII de esta iglesia.

- 20 Casa Molina**
Edificio de finales del S. XVIII. en el que resalta la combinación de la piedra, el ladrillo y la rejería. El Centro para la Artesanía se sitúa en la parte trasera del edificio.

- 21 Capitanía General**
Construida en 1740. La fachada fue reconstruida en el S. XIX y reformada en el XX. El interior está ricamente decorado.

- 22 Iglesia del Carmen**
Antigua iglesia de un convento convertida en parroquia en 1887.

- 23 Parque Maestranza de Artillería**
El edificio quedó casi destruido tras la insurrección cantonal en 1874, las fachadas laterales conservan mejor el aspecto primitivo del edificio. Sede del Museo Histórico Militar y del Archivo Municipal.

01PPlanoCartagena_01+P01.tif

ITINERARIO MODERNISTA Y ECLÉCTICO

- 24 Centro de Interpretación de la Arquitectura Defensiva. Fuerte de Navidad.**
Batería costera construida en la década de 1860 para defender el interior del puerto, la ciudad y, sobre todo el Arsenal del ataque de una flota enemiga.

- 25 Estación de Ferrocarril**
Del exterior destaca las puertas de hierro y columnas, la marquesina y la ventana terminal. En el interior se conservan las taquillas, los marcos de la factoría, el techo de casetones y la lámpara.

- 26 Casa Aguirre. MURAM**
Domina en la construcción la torre rematada por una brillante cúpula. A partir de ella se despliegan dos fachadas decoradas con motivos cerámicos de aire rococó. Sede del Museo Regional de Arte Moderno.

- 27 Iglesia de la Caridad**
El templo era la iglesia del antiguo hospital de Caridad y fue reformado en el



▲ Gran Hotel

S. XIX. Sede de la patrona, la Virgen de los Dolores.

- 28 Casa Maestre**
Inspirada en la casa Calvet de Gaudí, con reminiscencias barrocas en las que destacan los adornos rococó.

- 29 Casa Clares**
En la fachada destacan la cornisa, vidrieras, detalles florales y los capiteles de la planta baja.

- 30 Palacio Consistorial**



▲ Estación de Ferrocarril

▼ Casa Maestre



▲ Fuerte de Navidad. Centro de interpretación de la arquitectura defensiva.

Edificio de construcción ecléctica con las fachadas diferentes entre si.

- 31 Casa Cervantes**
Destaca por sus dimensiones sobre los demás edificios modernistas situados en esta misma calle. La fachada incorpora los típicos miradores blancos cartageneros.

- 32 Casino**

Portada dieciochesca, en el interior destaca el patio rodeado por la galería del primer piso. La decoración y el mobiliario son de estilo modernista.

- 33 Casa Llagostera**
Construida en 1916, la fachada está concebida como soporte de la decoración cerámica.

- 34 Gran Hotel**
Edificio con influencia del modernismo vienés y francés. Sus dos fachadas convergen en una rotunda rematada por una vistosa cúpula. Alterna el uso de colores en todos sus pisos.

- 35 Casa Pedreño**
La planta baja y el entresuelo forman un conjunto independiente unido al superior por elementos decorativos. En el interior destaca la escalera curva de mármol y el salón de baile.

- 36 Casa Dorda**



▲ Iglesia de la Caridad

La fachada con remates curvos decorados con molduras y adornos florales tiene inspiración barroca.

- 37 Casa Zapata**
Destacan en el exterior el pórtico sobre columnas, la torre almenada y los remates de influencia vienesa en el muro.

- 38 Hotel de la Compañía del Ensanche**
Edificio ecléctico en su composición y en sus detalles decorativos.

ITINERARIO CONTEMPORÁNEO

- 39 Refugio-Museo de la Guerra Civil**
Galerías excavadas en el interior del cerro de la Concepción para refugios antiaéreos que quedaron sin acabar por el final de la guerra.

- 40 Ascensor-Pasarela**
Salva los 45 m. de desnivel creado por el desmonte efectuado en el S. XIX para la apertura al mar de esta parte de la ciudad y da acceso al castillo.

- 41 Auditorio y Centro de Congesos El Batel**
Apostado junto al cantil del muelle como una pieza más del paisaje portuario de contenedores comerciales, une el barrio pesquero de Santa Lucía con el centro de la ciudad.



▲ Auditorio y Centro de Congesos El Batel

▼ Refugio-Museo de la Guerra Civil



- 42 Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite**
Erigido a la memoria de los marinos españoles fallecidos en aguas de Cavite y Santiago de Cuba contra los buques norteamericanos. Inaugurado en 1923 por el rey Alfonso XIII.

- 43 Asamblea Regional**
La fachada posee influencias arquitectónicas del Renacimiento y un aire modernista que la conecta con la arquitectura levantina.

- 44 Museo Carmen Conde y Antonio Oliver**
Reconstruye el ambiente en el que la poetisa cartagenera creó parte de su importante obra.



CARTAGENA
Plano turístico

TRANSPORTE TURÍSTICO

- 45 Catamarán turístico**
Recorrido por la dársena para contemplar y conocer el sistema defensivo y la actividad portuaria. Con parada, si se desea, para visitar el Fuerte de Navidad.

- 46 Bus turístico**
Recorrido panorámico que facilita el desplazamiento a lugares estratégicos para la visita turística. Subida y bajada de pasajeros en todas las paradas.

▼ Catamarán turístico



www.cartagenaturismo.es

INFORMACIÓN TURÍSTICA

- f Muralla Púnica 2**

- f Palacio Consistorial 30**
Teléfono: 968 128 955
infoturismo@ayto-cartagena.es

- f Refugio-Museo de la Guerra Civil 40**

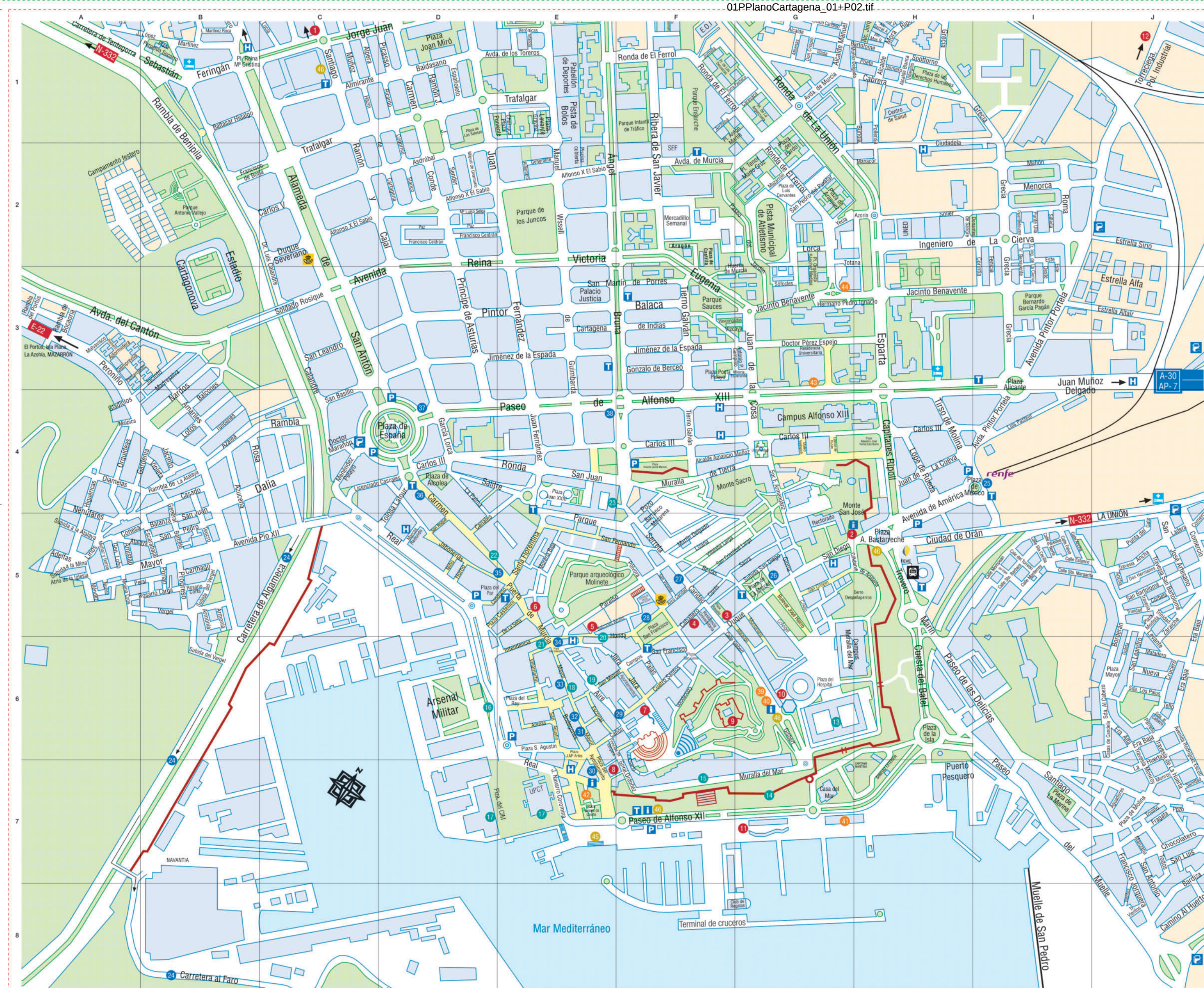
SERVICIOS

- P Aparcamientos**
[D 4], [F 4], [D 5], [E 6], [F 7], [H 4], [H 6]

- T Taxis**
[C 1], [F 2], [E 3], [F 3], [I 3], [D 4], [E 4], [I 4], [E 5], [G 5], [H 5], [F 6], [F 7],

- G Gasolineras**
[J 2], [J 3], [C 4], [J 4], [J 8],

- H Hoteles**
H**** Alfonso XIII Sercotel [7F]
H**** NH Cartagena [6E]
H**** Cartagonova [5D]
H*** Carlos III Sercotel [4F]
H*** Posadas de España Cartagena [3J]
H*** Manolo [1B]
H*** Los Habaneros [5G]
H*** Campo de Cartagena [2H]
H** Cartagenera [6E]



ITINERARIO ARQUEOLÓGICO

- 1 Museo Arqueológico Municipal
- 2 Centro de Interpretación Muralla Púnica
- 3 Casa de la Fortuna
- 4 Augusteum
- 5 Barrio del foro Romano
- 6 Columnata Romana
- 7 Muralla Bizantina
- 8 Museo del Teatro Romano
- 9 Castillo de la Concepción
- 10 Anfiteatro
- 11 Museo Nacional de Arqueología Subacuática
- 12 Torre Ciega

ITINERARIO BARROCO Y NEOCLÁSICO

- 13 Campus Muralla del Mar
- 14 Muralla Carlos III
- 15 Escuelas de Guardiamarinas
- 16 Puerta del Arsenal
- 17 Museo Naval
- 18 Iglesia de Santo Domingo
- 19 Iglesia de Santa María de Gracia
- 20 Casa Molina
- 21 Capitanía General
- 22 Iglesia del Carmen
- 23 Parque Maestranza de Artillería

ITINERARIO MODERNISTA Y ECLÉCTICO

- 24 Centro de Interpretación de la Arquitectura defensiva. Fuerte de Navidad.
- 25 Estación de Ferrocarril
- 26 Casa Aguirre. MURAM.
- 27 Iglesia de la Caridad
- 28 Casa Maestre
- 29 Casa Clares
- 30 Palacio Consistorial
- 31 Casa Cervantes
- 32 Casino
- 33 Casa Llagostera
- 34 Gran Hotel
- 35 Casa Pedreño
- 36 Casa Dorda
- 37 Casa Zapata
- 38 Hotel de la Compañía del Ensanche

ITINERARIO CONTEMPORÁNEO

- 39 Refugio-Museo de la Guerra Civil
- 40 Ascensor Pasarela
- 41 Auditorio Centro de Congresos El Batel
- 42 Monumento a los Héroes de Santiago de Cuba y Cavite
- 43 Asamblea Regional
- 44 Museo Carmen Conde y Antonio Oliver

TRANSPORTE TURÍSTICO

- 45 Catamarán turístico
- 46 Bus turístico